聖魔伝説
3×3 EYES



㊖PCエンジン5月号増刊

F·A·N B·O·O·K

㊖メガドライブ
VOL.5 ふろく②

【高田裕三氏】

[インタビュー]

連載の執筆でお忙しい高田裕三先生に、直撃インタビュー！「聖魔伝説３×３ＥＹＥＳ」の原作やメガＣＤのゲームについてのいろいろな質問に、先生が快く答えてくれたぞ！

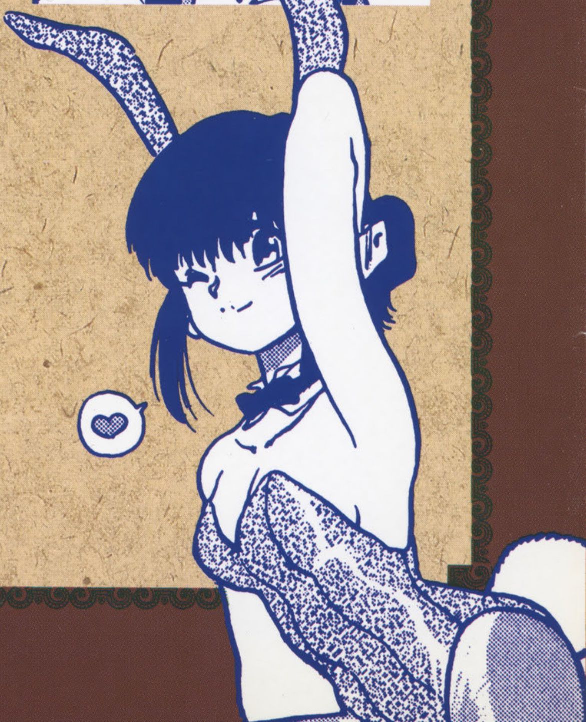
――原作のキャラクタの中から、高田先生のお気に入りキャラクタのベスト３を教えてください。
高田　順位がつくかどうか怪しいモンですが…とりあえず趣味で…
　１位：綾小路パイ
　２位：パイ
　３位：プティ
――原作の中で、先生のお気に入りのシーンを教えてください。
高田　やっぱり、一部、二部、三部とも最終回はリキが入りますね。ただ部の締めくくりというのは、単行本のページの関係でページが好きに使えないのがツライっす。
――パイとパールバティのどちらが女性として魅力的ですか？
高田　むずかしいですねえ。うーん。
――高田先生自身のマンガで一番のお気に入りを教えてください。
高田　絵がすごくヘタなんですけど、「ドクターM」という幻の短編が…。
――現在お好きな他の作家とマンガのタイトルを教えてください。
高田　慢性の山本貴嗣さんファン。セイバーキャッツがとにかくいい！
――原作の今後の展開は？
高田　やはり、あのパイ相手にどうラブシーンを展開していくか…難問です。今後はやはり〝八雲VSベナレス〟の実現をがんばります。
――先生がこれまでおもしろいと思われたゲームを教えてください。
高田　ゲーセンで視点が変わるセガのレーシングゲーム（注：バーチャレーシング）がありますよね。あれけっこー好きなんです。
――メガCD「３×３EYES」のオリジナルキャラについて一言。
高田　女の子にだけ力を入れたような…そんなことはないっすけど、熱で鉛筆が握れないような状態で描いたキャラが１人います。許して！
――最後に、「３×３」ファンの読者へメッセージをお願いします。
高田　いつも、いつもの御愛顧ありがとうございます。SEGAスタッフが自信を持ってお送りします「３×３」は、私も期待しております。みな様も、ご一緒に楽しめましたら幸いかと思います。でわ、また！













聖魔伝説 3×3EYES

F・A・N B・O・O・K

CONTENTS もくじ

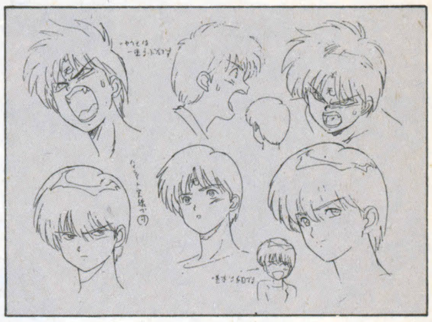
■セガ■5月21日発売予定■8800円■RPG■



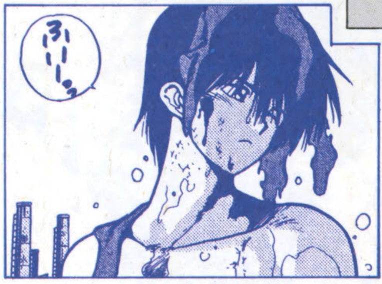
キャラクター紹介

『3×3 EYES』の魅力は、個性あふれるキャラクターがいっぱい出てくるところ。もちろん、このゲームにも、お馴染みのあの人この人がタップリ登場するぞ！

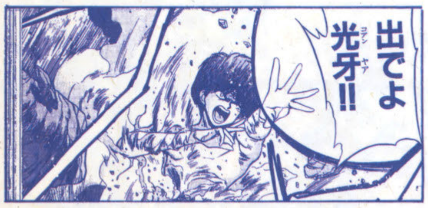
不死身の体を持つ三只眼(パイ)の"无"
藤井八雲



"无(ウー)"ってのは、三つの目を持つ三只眼(サンジヤン)と生をともにする者のことをいう。だから、もし三只眼(サンジヤン)が死ねば、その无(ウー)も死ぬ。逆に、三只眼(サンジヤン)が生きているかぎり、无(ウー)は不死身の存在となる。一対の无(ウー)と三只眼(サンジヤン)は、文字どおりの運命共同体なのだ。そして、八雲は、三只眼(サンジヤン)であるパイ＝パールバティ四世の、无(ウー)。パイを守るために死の寸前までいった八雲を、今度はパイが助けようと、八雲の命と同化したわけだ。

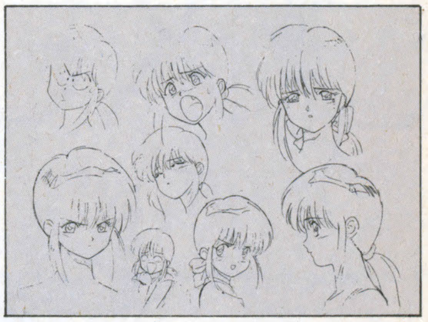






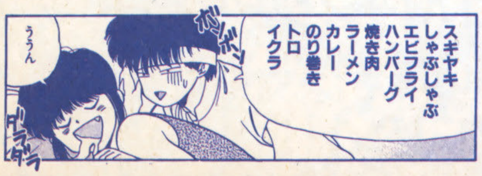
こう紹介すると、なんだか悲壮でシリアスなキャラクターに写ってしまうかもしれないけど、ジツはそんなことはぜーんぜんない。ただただパイが大好きで、いつもパイと一緒にいられることを嬉しがっているフシさえ……。根性はけっこうあるけどね。

最後の三只眼吽迦羅、パールバティ四世
パイ



白竜、天に舞う年に生まれた特殊な三只眼(サンジヤン)……それがパールバティだ。パイは、そのパールバティの四世。ただ、パールバティとパイは、全く違う人格を持っている。三つ目の目を閉じているときにはパイ、開いたときにはパールバティがその体を支配する。つまり、二重人格を持っているわけだ。さらにいえば、三只眼(サンジヤン)はいわゆる"人間"じゃない。見た目も高校生ぐらいに見えるけど、ホントはもう300年も生きてるんだ。ただ、パイの時はそんなイメージはカケラもない。すっごく明るく、感受性が豊かで、そして優しい女の子なのだ。パールバティも根っこの部分は同じ。でも、誇り高いから、八雲に対して高飛車な態度を取るけどね。







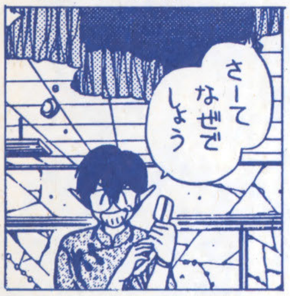
お金大好きの妖撃社社長
李　鈴鈴

オカルト専門誌を出版している雑誌社“妖撃社”社長。元々は副編集長だったんだけど、前社長兼編集長の陳亜栗が行方不明になったことで、妖撃社を取り仕切ることになった。ただ妖撃社は、彼女が社長になってから、八雲を社員に加えてほとんど妖怪退治の会社になっちゃったけどね。女だてらに銃器の扱いに長け、おまけに拳法の達人のこの姐御、金の亡者ではあるけど、根は優しい。









かわいいけれど超強力なクンフー少女
龍　美星

そばかすがチャーミングな女の子。だけど、その愛らしい容姿からは想像もつかない、強力なクンフーの使い手だ。性格も、男勝り。自分のことを“俺”と呼ぶように、言葉遣いも荒っぽい。とはいえ、しおらしい部分も持ってる。そして、仲間のためなら命もかけるような、熱血少女でもあるんだ。スティーブ龍の妹で、後に妖撃社の社員に加わる。





↑使用前



↑使用後(?)

香港一の霊能力者であり、美星の兄
スティーブ龍

妖撃社の鈴鈴とは、前々から知り合いだったんだけど、ある事件をきっかけに、行動を共にするようになる。香港でも指折りの霊能力者で、妖怪の類に関する造詣は深い。言ってみれば、妖撃社の知恵袋的存在だ。美星の兄だが、どちらかというと父親的な目で妹を見ている。仲間に対しても思いやり深く、八雲とパイのことを本気で心配しているんだ。

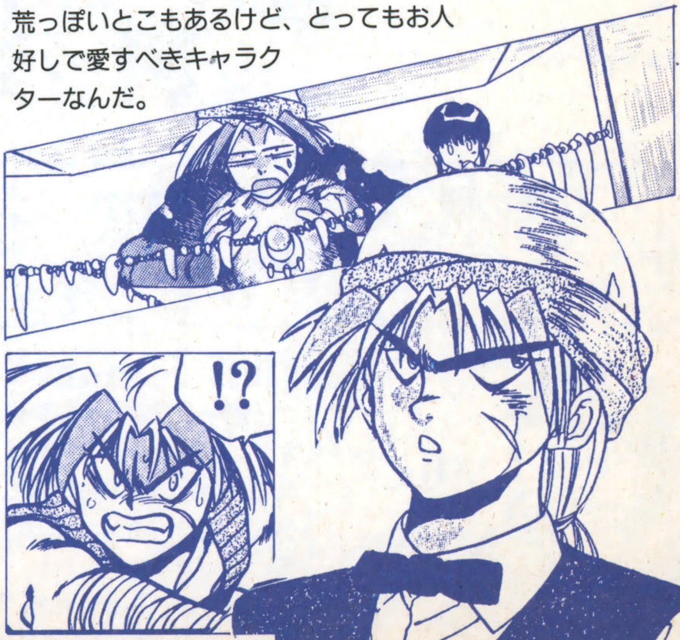






妖術などを売り歩く人のいい商人
ハズラット・ハーン

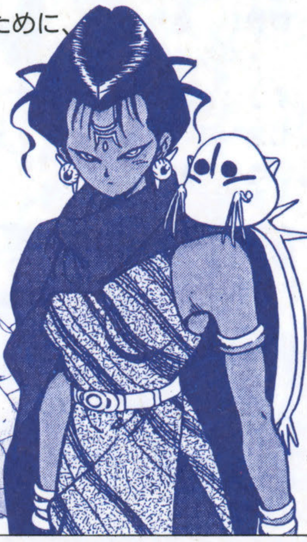
パキスタンで、父親の後を継ぎ、様々な呪文や用術、魔法具を売買していた秘術商人。八雲に、ある約束をすっぽかされたことで、初めのうちは八雲に敵対する。だけど、決して悪い奴じゃない。典型的な直情型の性格だからちょっと荒っぽいとこもあるけど、とってもお人好しで愛すべきキャラクターなんだ。



憑魔一族の最強女戦士
アルマリック・グプター



古代インドにおける謎の一族、“憑魔”。別の生物の体を自分の体に取り込み、細胞融合を起こすことによってその生物の形態や特性を獲得する“合身の術”を使う、戦いに長けた種族だ。グプターは、一族の中でも最強の女戦士。種族を救うために、三只眼(サンジヤン)の不老不死の術を狙って、パイや八雲を追い回すけど、後に憑魔一族ごと味方についてくれる。味方にしてこんなに頼りになるオンナはいないぞ。

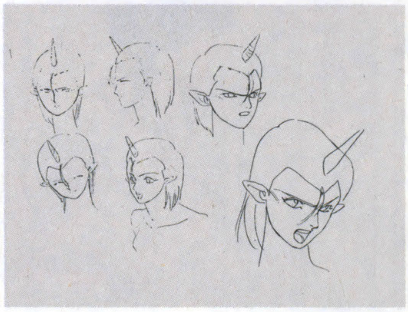




香港一の大富豪夫人であり……
黄　夫人

すごいお金持ち。妖怪退治を妖撃社に依頼したことがきっかけで、資金面のバックアップをかって出る。だけど、その実体は、闇の最下層でうごめくようにして生きる瘴鬼族の末裔、迅鬼(シュンカイ)。パイと八雲を陥れ、不老不死の力を手にいれようと企んでいるわけだ。ただ……。ホントは寂しかっただけなのかもしれない。







キザでイキなトレジャー・ハンター
ジェイク・マクドナルド

トレジャーハンターと言えば聞こえはいいけど、要するに古美術泥棒。ひょんなことから三只眼(サンジヤン)伝説に魅せられ、パイ、八雲と行動を共にする。元ヘビー級ボクサーで、けっこう強い。



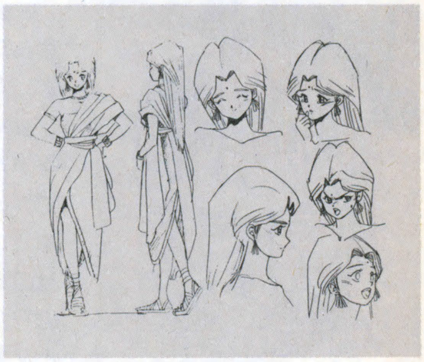
八雲の親がわり(?)をするオカマ
ママ



八雲がバイトをしていたゲイバーのママ。いわゆるオカマなんだけど、男気があり、八雲の親がわりみたいな存在だ。また、裏の世界にも強力なコネクションを持っているみたいだぞ。

このゲームにだけの特別出演
オリジナル・キャラクター

このゲームには、高田裕三先生描き下ろしのオリジナルキャラクターが登場する。右と下で紹介している“サティ”と“焔(エン)”、それに“燐鬼(クンカイ)”と“小竜(シャオロン)”の4キャラクターだ。

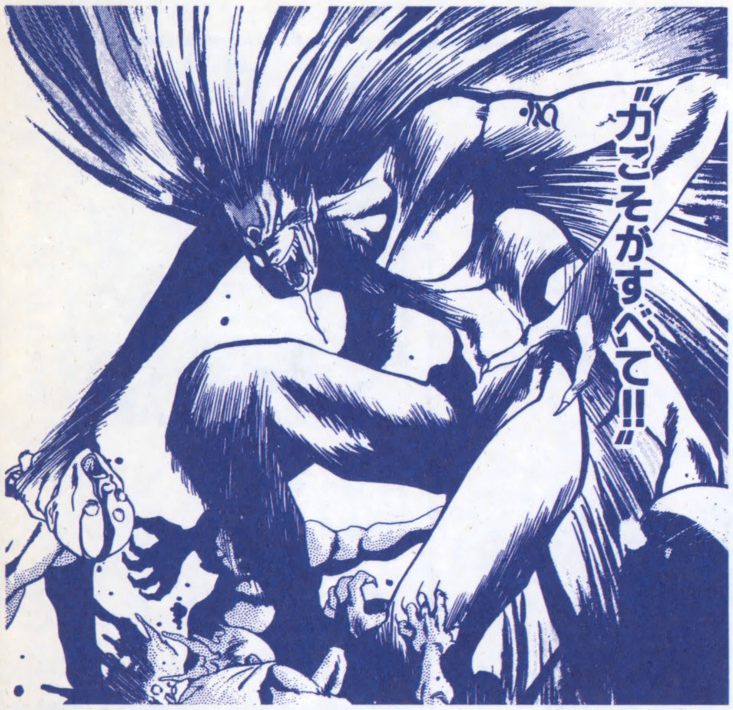


いまのところ、この4キャラに関しての情報は全くないので、想像するしかないんだけど……。まず、サティ。額にホクロみたいなのが付いてるってことは、やっぱインド系の女の子なのかなあ。可愛いからきっと味方だね（ホントかよ)。対する焔(エン)はその鋭い目つきが気になる。燐鬼(クンカイ)、小竜(シャオロン)は魔物かな。



封印されし、暴力と殺戮の王
鬼眼王





パールバーティの婚約者（と言っても300年前の話だけど）にして、最強の三只眼である鬼眼王"シヴァ"。もともとはイイ奴だったみたいなんだけど、この世の最高の力を、鬼眼王になることによって手にいれてから、心の中の何かが変わっちゃったらしい。なにしろ「力こそがすべて」というのが奴の考え方。逆らうものは誰であろうと次々に抹殺していったんだ。

パイは、そんなシヴァが許せなかった。そして300年前、ほかの三只眼とともに、シヴァ＝鬼眼王を"聖魔石"に封じ込めたんだ。おかげで、生き残った三只眼はパイただ一人になっちゃった。しかも、鬼眼王復活を願う邪悪な者たちも……。原作では、まだ鬼眼王の復活はなされていないけど、その復活は近づいているよね。ゲームでも、もちろん鬼眼王は封印されている状態でいるんだろうけど、もしかしたら原作にはないことも……。とにかく、その真の姿は謎に包まれているんだ。

鬼眼王の"无"にして闇の支配者
ベナレス





メチャクチャ強い。ま、鬼眼王の无なんだから、それもうなずける。いまのところ、同じ无といっても、八雲なんか子供扱いだ。例えば、原作の単行本13巻までの時点で八雲が使える獣魔術は４種類。ベナレスは100種も使いこなすってんだからね。原作ではこれから八雲とベナレスの決戦になりそうだ。楽しみだね。



符術を使いこなすベナレスの手下
呪鬼



鬼眼王が封印されている聖地に、誰も上がらせないようにすることがこの呪鬼の役目。超強力な符術を使いこなす。ベナレスが直接のボス。

不老不死を求める憑魔一族の若王
ガルガ

憑魔一族。実の父親である王を陥れその座を奪ったり、自分の子を宿すグプターを足蹴にしたりする最低の奴。後にベナレスの軍門に下る。





システム紹介

ここでは、『3×3EYES』の魅力あるシステム群を紹介しちゃうぞ。
その辺のRPGとはちょっと違う、このゲームならではの味をとくとご賞味あれ。

シナリオシステム　メイン＆マルチクエストで進行!!

◆アニメと3Dでストーリーは進んでいくのだ

なんといっても注目したいのがマルチクエスト。これは、本筋のメインクエストとは別に用意されており“おまけ”みたいな存在なのだ。このゲームを十二分に楽しみたい人は、どんどんチャレンジして欲しい。画面上の進行は、CDならではのすんばらしいアニメと、3Dキャラの2通りあるよ。また、ストーリーを進めていくと、馴染みの深いキャラたちと、パーティを組むこともできるんだ。



⬅CDならではの丁寧なアニメに、声優さんの声がグー。



⬅ゲームの大半は、このトップビューの3D画面なのだ。



⬅中にはマルチでしか手に入らないアイテムもある。

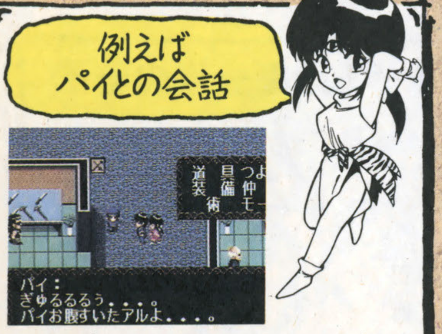
これがマルチの瞬間!?

妖撃社のあるカウンターに行くと、上のようなメッセージが…。どうやらマルチはここから始まるらしい。マルチはクリアしなくてもエンディングが見れるそうだけど…、興味津々だね。

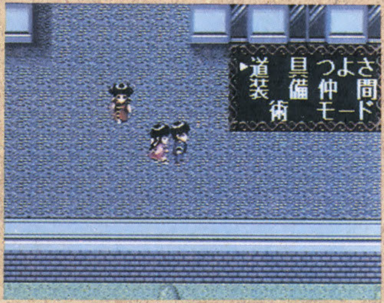
コマンドシステム　仲間と会話もできちゃうよ

◆移動中のコマンドはマメに利用したい

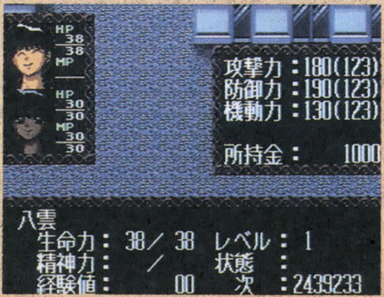
移動中にボタンを押すと、いつでもウインドウを開くことができる。この中にはとっても便利なコマンドが6つ入っていて、道具を使いたい、パーティの今の状態が知りたい、さらに、仲間とお話がしたい…などなど。いろんなニーズに合わせて利用することができちゃうんだ。ま、それぞれの詳しい説明は、右の表を参考にしてくれ。マメに開くことを習慣づければ、ゲームもスムーズに進むはず。



仲間コマンドを選択すると、パーティと会話をすることができるんだ。原作のイメージを大切にしたメッセージがボンボン出てきて、う〜ん楽しい！もちろん、たまには役に立つことも…。



⬅移動用のウインドウには、6つのコマンドがあるよ。



⬅パーティの状態が一目でわかる、“つよさ”コマンド。

道具	キャラごとに、持っている道具が表示される。アイテムを使うときは、どれを誰に使うかを選択すればOK。薬箱を選ぶと、持っている薬が表示される。
つよさ	各キャラごとのデータが表示される。HPやMPを始め、攻撃力、防御力、機動力、所持金、生命力、経験値、レベル、状態、次のレベルまでの経験値が出る。
装備	持っている武器、防具、装備品、お守りが表示される。ただし、持っているだけでは使えないので、誰が何を装備するかをセレクトし、決定する。
仲間	現在仲間になっているパーティと話すことができる。ちょくちょく話しかけることによって、意外なヒントをもらいことも。行き詰まったらまず話しを聞こう。
術	会得している術が、キャラごとに表示される。回復系の術を使うこともでき、その場合は、だれの術をだれに使うかを決めれば OK だ。術の効果もわかる。
モード	表示でメッセージスピードの変更（5段階）、アニメでバトルシーンのアニメーションのON／OFFが設定できる。ONの場合は“サイドビュー”バトル。

ゲームの画面、設定は開発中のものです。製品版では変更される場合があります。

バトルシステム 多彩な攻撃に華麗なアクション！

◆『3×3EYES』ならではのバトルシーンタップリ

『3×3EYES』のバトルシーンには、大きく2つのパターンがある。1つはならんでいるモンスターを倒して行く"正面バトル"。もう1つはこのゲームのウリの一つとなっている、"サイドビュー"での戦闘だ。これは、はっきり言って盛りあがっちゃうことウケアイ！ とりあえず順次だてて説明していくと、モンスター出現の後戦うか逃げるかを選択。戦うを選択すると攻撃（装備している武器での攻撃）、術（使える術を選択後使用）、道具（攻撃系や回復系など選択後使用）、装備品（武器などの持ち替え）、防御（身を守る）の5つのコマンドが出るんだ。後は、誰が何をするかを決めればOK。前述の"サイド…"だと、アクションゲームのような戦闘になるぞ。







⬆ダンジョンの中に潜むモンスターたちが出現。



⬆まずは、戦うか逃げるかを選択するのだ。

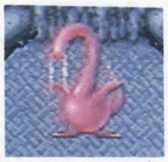


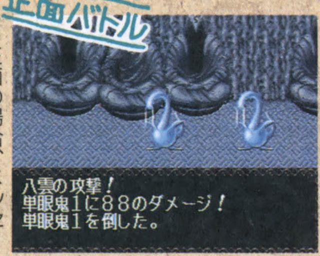
⬆各コマンドの中から、誰が何をするのか決定。

モンスターも頑張る

"サイドビュー"もいいけど、倒されていくモンスターたちにも注目したい。この動きがすんごくいいのだ。『サザン』ぽいドロドロした感じもうまく表現されているし、攻撃をするときやダメージを受けたときのアクションもたまらない！ さすがCDって感じ。







⬆正面の場合、メッセージとモンスターで進行。



⬆キャラの派手なアクションでバシバシ倒す！

・特・殊・術・ 大公開

特定キャラだけが使えるオイシイ術!!

特殊術とは、一般術と違ってキャラの特性を生かした術のことをさすんだ。『3×3EYES』フリークにはお涙もんの、あんな術やこんな術が出てくるよ。

□八雲

八雲の特殊術は、獣魔術。凶暴な獣魔を飼い慣らして、自分の武器として使うのだ。三本爪の土爪（トウチャオ）や光攻撃の光牙（コウガ）がある。



□パイ

パイは、妖魔を呼び出す召喚術を使う。狼暴暴（ランパオパオ）を始め、タクヒやフェイオーも呼べるぞ。自由には操れないけど三只眼も召喚OKだ。

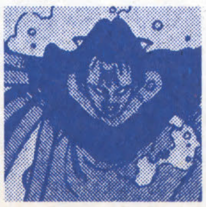


□鈴鈴 □美星

武術の達者な鈴鈴（リンリン）と美星（メイシン）が使うのは、拳術（鈴鈴）と体術（美星）。いずれも中国で発展した武術で、武器を持たずに素手で打撃を与える。主な術として、拳術に月光斬、体術に鳴動脚などがある。どちらも"サイドビュー"でのバトルが楽しみな武術だ。

□グプター

グプターが使うのは、憑魔一族だけが使える憑魔術。別の生物を自分の中に取り込み、その生物の特性を利用するのだ。



♥紅娘



□ハーン □龍

龍（ロン）は符術、ハーンは秘教術を使う。が、その内容は似たようなもので、護符を敵に投げ付けてバシバシ攻撃するのだ。





術＆アイテム紹介

戦闘中に限らず、移動中などにもとことんお世話になる（予定だけど）、術やアイテムたちを紹介しよう。このゲームだからできる、ぶっ飛びの顔ぶれだぞ。

術　このゲームならではの術がたくさん

◆特殊術だけじゃない一般術も魅力たっぷり

前のページでは特殊術を紹介したけど、ここでは一般術を紹介しよう。一般術は、レベルが上がるごとに覚えていき、その内容はキャラによって様々。もちろん、同じ術が重複することもあるけどね。系統は攻撃、攻撃補助・防御、治癒、その他の4つ。いろいろ使いわけて、戦闘を有利に進めて行こう。ちなみに、特殊術はイベントによって覚えられるぞ。

注）使えるキャラの略
ヤ：八雲　パ：パイ　三：パイが三只眼になったとき　龍：スティーブ龍　グ：グプターハ：ハーン

術の系統	術名	効果	効力	使える人
[攻撃系] 敵を攻撃するための術。火、氷、雷、地、風、光の5種類の属性があり、それぞれ敵の属性によって効果が変わってくる。	火走	灼熱の炎で敵を攻撃する火術	敵1匹	グ、ハ
	凍砕	氷を操って攻撃する氷術	敵1匹	龍、ハ
	雷刃	稲妻などで攻撃する雷・地術	敵1匹	ヤ、ハ
	風刃	鋭い風を巻き起こす風術	敵1匹	ハ
	裂斬光	強烈な光で敵を攻撃する光術	敵全員	パ、三
[攻撃補助・防御系] 敵の動きを不利にしたり、味方の攻撃を有利にしたりする術など。	縛身	敵を硬直させる	敵1匹	パ、龍
	封術	敵が術を唱えられなくなる	敵1匹	パ、龍
	練打	味方の攻撃力を上げる	味方1人	グ、ハ
	身羅	味方の防御力を上げる	味方1人	龍、グ、ハ
[治癒系] HPやMPを回復したり、敵からの特殊な攻撃（毒・硬直など）を治療したりする術。移動中にも使用することができる。	小癒	HPを50回復する	味方1人	ヤ、パ
	快癒	HPを完全に回復する	味方1人	ヤ、龍
	浄毒	受けた毒を回復する	味方1人	パ、龍
	軟身	体の硬直を回復する	味方1人	龍
	還命	半死の状態を回復する	味方1人	パ、龍
[その他] フィールドやダンジョンを移動中に使用する、ゲーム補助の術。	帰依	最後にセーブした町に戻る	味方全員	ヤ、龍
	脱宮窟	ダンジョンの入り口に戻る	味方全員	ヤ、ハ
	浮走	地上を浮遊状態で移動できる	味方全員	ヤ、ハ

アイテム　冒険には欠かせないお役立ちモノたち

◆さすが『3×3 EYES』漢字で表示がムードを盛り上げる

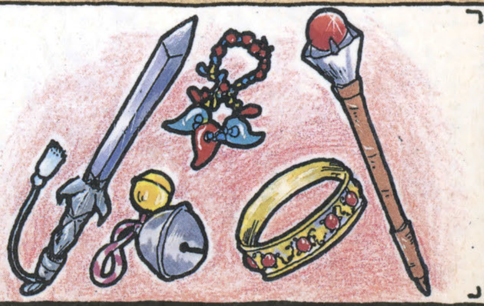
アイテムは、大きく分けると2つの種類がある。1つは、回復重視の薬、もう1つはゲームをうまく進めていくための道具だ。すべて漢字で表示されてるから、覚えるまでがちょっと大変かもしれないね。

アイテムの種類	アイテム名	効果
[薬] HPやMPを回復したり、敵からの特殊な攻撃（毒・硬直など）を治療したりするアイテム。薬屋などで購入できる。	全快丸	HPを完全に回復する（術の快癒と同じ効果）
	気力玉	味方1人に対してMPを100回復する
	黄金丹	味方1人に対してHPとMPを完全に回復する
	金丹	味方1人に対して毒と硬直を回復する
	還魂の霊薬	半死の状態を回復する（術の還命と同じ効果）
[道具] 冒険を有利に進めるための、一般的なアイテム。ステータスUPや攻撃補助など、いろいろなタイプのアイテムがある。	修行書	味方1人に対して経験値が10上がる
	練打の書	攻撃力が上がる（術の練打と同じ効果）
	身羅の書	防御力が上がる（術の身羅と同じ効果）
	退魔の鈴	自分より弱い敵が現れなくなる（術の退妖符と同じ効果）
	多福扇	戦闘勝利後、通常の2倍の経験値・所持金が得られる



もちろん、武器や防具も目白押し!!

今回は紹介できなかったけど、アイテムの中にはたくさんの武器や防具も用意されているんだ。今わかっているのは、武器の種類。剣を筆頭に、杖、手甲、拳銃、投げナイフ、一般符などが名を連ねているぞ。防具はいろいろなタイプがあって、体や腕などに装備するものだけでなく、お守りのように身に付けて防御力が上がるものもある。そのうちこの辺も、ドッカーンと公開しちゃう予定（?）。





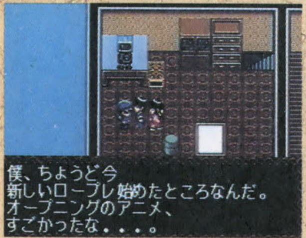
町＆村紹介

疲れたら寄り、話が聞きたくなったら寄り、道具が心細くなったらまた寄り…。
町や村は冒険者たちの必須ポイントだ。遠慮などしないで、どんどん利用してこうぜ。

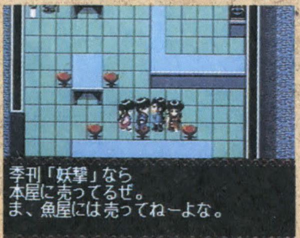
情報収集　ＲＰＧの基本中の基本!町は情報の宝庫だ

◆とにもかくにも話を聞きまくろう

町や村には、当然のことながらそれぞれ町人や村人がすんでいる。そして、みんなで一生懸命生活をしているわけだ。でもって、そんな住人たちはお話好きときている。こうなったらもう、話を聞くっきゃないよな。町の情報としては今のところ香港しかないんだけど、原作から流用すると、中国雲南省の昆明とか、チベットのラサとかがあるはず。すみからすみまで探索しまくって、情報を手に入れちゃおう。ことによっては、しつこく話しかけるのも作戦のうちかも!?



⬆香港のとあるうちの中。少年に話しかけるとこんな話しが…。



⬆香港の町は、妖撃社の話題でいっぱい。１つも聞きもらすな。



⬆町の人々は、その国にあった服装をしているみたいだね。



⬅どこでもセーブができないってことか…。キツイ。

セーブは電話でOK

『３×３ＥＹＥＳ』のセーブシステムは、主に電話を使って行う。場所は、宿屋の電話機。それを調べる（送信先は妖撃社の受付）とセーブ画面になって、ファイルに書き込めるようになっているんだ。もちろん、直接妖撃社の受付嬢に話し掛けても、セーブができるようになっているよ。死んだらまた宿屋から、かな。

ショップ　各種専門店がズラリとそろってるぞ

◆気分は“お買い物香港ツアー”

町といえばお店。『３×３ＥＹＥＳ』には、他のRPGに類を見ないほどお店の種類が豊富なんだ。主なお店は右にあげたもの。ただし、この他にも隠れショップみたいのがあるらしいから、絶対探し出して利用したいね。また、お店の中には買い物ができないところもあるんだけど、情報だけはもらっておこう。

何かと便利な預かり所

ここは、アイテムを預けることができ、預けた物は、どこの町の預かり所でも引き出せるぞ。



⬆ここは妖撃社の中。

武器屋
武器を売っているお店。装備すると攻撃力は上がるが、キャラによって使えるものは異なる。



符屋
呪術を封じ込めた紙、一般符を売っているお店。呪術に通じた者でないと、使いこなせない。



防具屋
防具を売っているお店。装備すると防御力は上がるが、キャラによって使えるものは異なる。



お守り屋
お守りを売っているお店。装備すると防御力だけでなく毒に犯されにくくなるなどの特別な効果が。



装身具屋
腕輪などの装身具を売っているお店？　まだ、その詳しい内容は明らかになっていない。



雑貨屋
武器や防具を始め、装身具、お守り、道具、薬と、あらゆる物が売っているなんでも屋さん。



道具屋
各種アイテムなどの道具を始め、装身具やお守りなどを主に扱っている。お店によって品物は様々？



宿屋
一泊するだけで、ＨＰやＭＰが回復できるありがたい存在。電話機でセーブすることもできる。



薬屋
左ページの表にあるような、いろいろな薬を売っているお店。回復に役立つ物が売っている。



病院・寺院
毒や硬直状態を治療したり、半死状態の者を蘇生してくれる。病院も寺院もその役割は同じ。



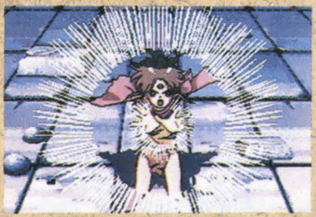


ストーリー紹介

ここでは、オープニングやストーリーにまつわるアニメーション画面を含めながら、序盤の物語を一気に放出しちゃうぞ。これでキミも『3×3EYES』のト・リ・コ。

チベット すべての物語は、10年前のチベットから始まる……

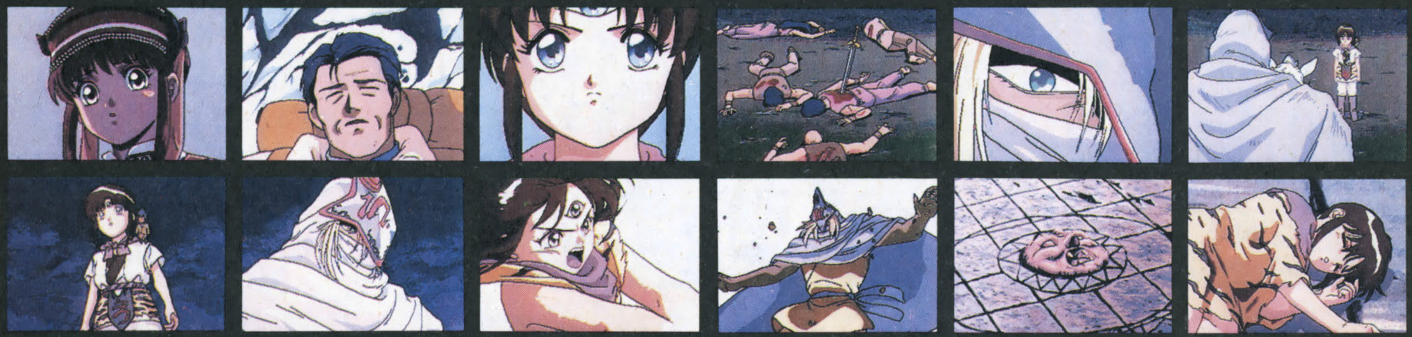
オープニングは、1983年のチベットから始まる。原作の流れをうまく処理して、アニメで表現されているよ。パイと藤井教授の別れ、さらに、300年前の聖地での戦い…。ムードをグッと盛り上げてくれる、効果的な演出になってるんだ。



⬅鬼眼王を封じようと力を振り絞るパイ。

三只眼吽迦羅
容姿美しき
不老の妖怪也
人の命を喰らい
不死となし使役す
三百年の昔
聖なる地に
暴君現わる
民　暴力と殺戮に
酔い痴れし
王に抗したるが
ことごとく敗れり
その一族の領
第三の目あり

⬇チベット。心配そうに藤井教授を見守るパイ。
⬇病身のため、力尽き崩れ落ちていく藤井教授。
⬇300年前、破壊の王鬼眼王を見つめるパイ。
⬇人々は惨殺され、生き残った者はわずかに。
⬇冷たく…、怪しく光る鬼眼王（シヴァ）の目。
⬇破壊の力が聖なる力なのか…。問いかけるパイ。



⬆あくまでも、仲間を作るのが聖なる力た…。
⬆そんなパイに、鬼眼王は力での勝負を挑む。
⬆力を発揮する間、周りの三只眼たちは消滅。
⬆体を光に包まれながら、封じられていく鬼眼王。
⬆鬼眼王を封じ込めた聖魔石は、何も語らない。
⬆そして…、1人ぼっちになってしまったパイ。

新宿 そして、パイと八雲は出会った

オープニング後、3Dキャラによるベナレスの『三只眼(サンジヤン)を生け捕りに…』なんていう、ちょっと危険な指令シーンが入る。そして、新宿。ここから再びアニメになるんだ。それは、八雲とパイが出会うあのシーン。このあたりはほぼ原作に忠実だから、読んだ人はニヤニヤ、読んでない人は興味津々って感じで見れるんじゃないかな。その後また3Dキャラの"ゲイバーカルチャーショック"のシーンが入り、アニメで八雲が"无(ウー)"になるまでのストーリーを追っていくんだ。



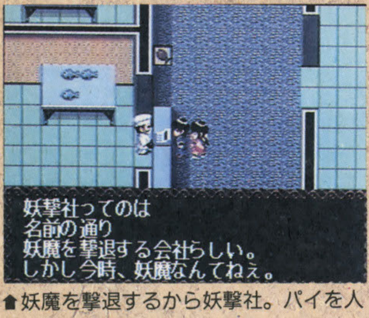
⬅八雲が藤井教授の息子だと知ったパイは、喜びのあまり…。

⬇新宿で人探しをしているパイ。かわいいのだ。
⬇パイをバイクでよけそこなう八雲。出会いだ。
⬇杖から出てしまったタクヒは新宿で暴れまくる。
⬇パイを後ろにのせて、追跡を始める八雲。
⬇興奮しているタクヒは、八雲立ちを追い始める。
⬇ナント！　バイクで転倒！　コイツは危険だ。



⬆すぐそこまできたタクヒ。止めようとするパイ。
⬆パイをかばってタクヒの爪に捕まった八雲。
⬆八雲が死ぬ…、パイの第三の眼から光が走った。
⬆八雲の魂は、パイの眼の中に吸収されていき…。
⬆血まみれの顔がきれいになり、"无"の文字が。
⬆心配顔のパイを、人間にする約束をする八雲。

香港　個性豊かな人々が集う町



⬆妖魔を撃退するから妖撃社。パイを人間にするためにはまずここに行かなきゃ。

元になった八雲とパイが、１番初めにくる町、それが香港だ。ここで初めて、３Ｄキャラの八雲たちを動かすことができるぞ。香港でしなきゃならないのは、妖撃社の陳亜栗に会うこと。パイを人間にする第１歩ってわけだね。ただし、目的地の妖撃社には、ある行動を取らないと入ることはできないよ。また、香港の街を歩きまくって、情報をきちんと収集しておこう。タメになる（？）話が、いっぱい聞けるはずだ。



⬆えっ！　探している陳亜栗ってそんなにヘンな人なのぉ〜。



⬆のぞきのオジサン（陳亜栗）に話かけたら、女の子が出現。

ほんこんにいるヘンなひとたち……



⬆なんか知らないけど、そんなのあるんですか？



⬆えー、こっちは魚さばきっー　なにこれー。



⬆なぁ〜るほど。2人で競っていたわけね。納得。

妖撃社　陳亜栗が社長を務める、雑誌“妖撃”の編集部



⬆マジ〜。ちょっと探してみようかな。



⬆八雲のお父さんて結構有名人なのね。



⬆それってもしかしてグプターのこと？



⬆なんでこんなとこに犬がいるんだか。



⬆雑誌の編集だけでも死にそうなのに…。

妖撃社の中にうまく潜り込めたら、さっそく話を聞いてまわろう。さらに、ここはゲームを進めていく上で、基地みたいな存在になるはずだから、ＭＡＰもキチンと頭に入れておくべし。さて、ウロウロし終わったらストーリーを進めよう。とりあえず陳亜栗に話を聞かなきゃならないんだけど…、どうも見当たらない。副編集長の鈴鈴さんに話を聞くと、やっぱり不在中のようだ。何度か話しかけるうちに、『明日きてくれ』と言われちゃう。言うとおりにして次の日に来ると、いつの間にか陳亜栗を一緒に探すことになって…。

ナント！鈴鈴さんが……



⬆わーい、鈴鈴さんに会えたぞー！　さっそく話を聞こう。



⬆陳亜栗を探すために、鈴鈴さんとパーティを組むんだ。

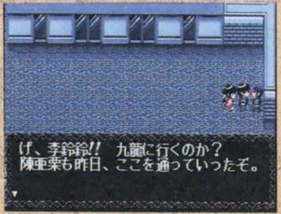
妖撃社の２階には、ご存知鈴鈴さんが！　話を進めていくとパーティになれるんだけど、これは頼もしい存在だよね。お金に弱いけど武術はＯＫだし…、ウレシイ。

香港その2　メッセージが変わる

鈴鈴さんをパーティに加えてから町を捜索し直すと、所々メッセージが変わっているのがわかる。鈴鈴さんに向かって言っているものもあるし、中には怪しげな宗教にまつわる話もあって…。その辺の噂をまとめてみると、どうやら九龍にヘンな宗教ができたらしい。さらに、陳亜栗もその宗教団体に興味があったらしくて…。次の舞台は九龍だ！



⬆妙な宗教っていうのがどうも気になるな。



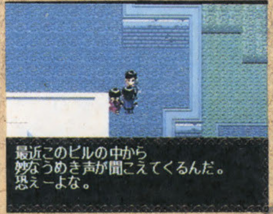
⬆陳亜栗の見つけた妖魔は九龍にいるみたい。

九龍地区　超怪しげなエリア

九龍は、いろいろないわく付きの地域らしい。そういえば、住人たちはなんとなくスレてる感じがするし…、音楽もちょっと怪しげだし…。話を聞いてみると、ゴーストビルなんて物まであるとか。げー、何かコワイ。陳亜栗も聞き込みをしてたみたいだけど、ここにも彼はいない…。仕方ないから、ちょっと九龍地区の周りでも捜索してみよう。



⬆とうとう陳亜栗の足跡を見付けたぞ！



⬆ゴーストビルの噂いろいろ。怪しいな。

港の倉庫　九龍教の真の姿は…？

九龍地区の東側には、さびれた港と倉庫がある。中に入ってみると…、何と九龍教がミサを開いているではないか。3人で話を聞くと、どうやら悪い噂はデタラメで、教祖たちは九龍ビルの妖魔を倒そうとしているらしい。陳亜栗もここに来たみたいだけど…、一体どこにいったのだろう。とりあえず、今は九龍ビルに向かった教祖と雷電の後を追うしかないみたいだ。



⬆生け贄を捧げてるって噂もあったのに。



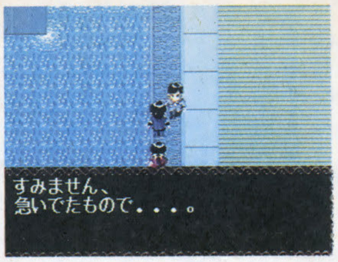
⬅向かって左が雷電、右が風嵐。用心棒だ。



⬅なんと、九龍教の教祖は少女だった!!



⬅それって、結構危険だと思うんだけど。



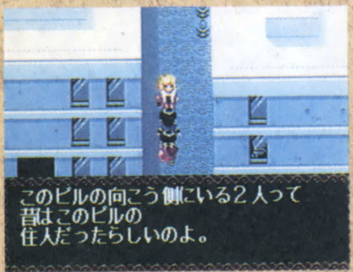
⬅どこからともなく現れた男。コイツが曲者か？

いかにして倉庫に入るか

港にあるこの倉庫、鍵がかかっているんだよね。中に入りたいのに…、グスン。だけど、そこで諦めちゃ話は先に進まない。とにかく倉庫周辺をウロウロしてみよう。うまくすると、“ミサ”に参加できる話が転がり込んでくるはずだぞ。怪しげな男が現れたら、要注意！

九龍ビル　邪悪な妖魔がはびこる別名“ゴーストビル”

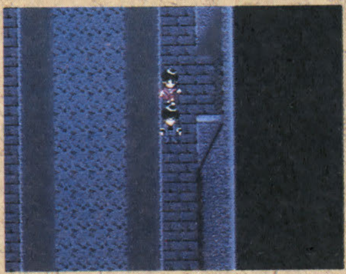
九龍ビルに入るにも、ある条件が必要だぞ。それがクリアできたら、さっそく中へ乗り込もう。いったん上まで登って、かくし通路のようなはしごで降りれば、そこは初めてのダンジョンだ。ここはビルの地下だけあって、下水道みたいな道がうねうねと続いているよ。もちろん、邪悪な妖魔たちが快く（？）歓迎してくれるハズ。修業を積むつもりで、どんどん戦っていこう。先に入った九龍教の教祖や雷電の安否はいかに？　そして、香港に来た目的の陳亜栗の消息は…。



⬆もしかして、元住人だったらビルの入り方を知っているかもしれないね。



⬆モンスター初登場！　3人の力で切り抜けて行くのだ。ワクワクする～。


⬆ダンジョンはこんな雰囲気。いかにもドロドロした感じが出ているのだ。


⬆こ、これは…。なにかの祭壇みたいだけど、いったい。臭うなぁクンクン。

黄　邸　香港一の大富豪黄夫人のお屋敷

九龍地区の南、香港島には黄家の豪邸がある。ここにもいろいろ怪しげな問題があるけど、気になるのは黄夫人とのご体面。原作にもある黄邸のイベントなのか、それとも…。これはまだヒミツね。



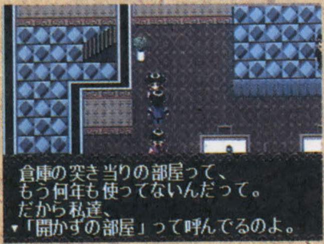
⬅夜な夜なって事は、今夜も…？



⬆原作で自己紹介したときの黄夫人。このゲームでも、きっと要所要所で登場してくれるはずだ。



⬅まだここの主には会えないみたいだね。しかし、この屋敷は本当に広いよなぁ。召使もいっぱいいるし。



⬅「開かずの部屋」なんていったら、もろに臭いじゃん。この情報は絶対覚えておいたほうがいいね。

ご注目　芸がこまかいSEGAのゲーム!!

黄邸には、猛犬が何頭かいるんだ。実はこの犬たち、ある時を境におとなしくなっちゃう。それは……パイが三只眼になった後。あんなに勇ましかったのに、すっごくビビっちゃうんだ。



⬆これが最初の鳴き声。わん。



⬆三只眼になった後。きゃん。



開発STAFFインタビュー

ハーイ！　カナでーす。初めてSEGAの開発部に行ってきました。お話をしてくれたHEAVEN氏とDAISUKE氏は、２人ともやさしそうなお兄様って感じでステキだったよ！

SEGA開発部のご協力で得た情報をドパーッと大放出!!

──最初に、みんなが気になる開発の進行状況について、聞かせてくださーい。

HEAVEN氏（以下H氏）　８割ぐらいです。調整段階に入ったというところですね。本当はもうラストスパートをかけなければいけないんですが、スタッフがバタバタと風邪で倒れてまして。集まって仕事をしているのでしかたがないですね。

──システムは、固まりましたか？

H氏　はい、ほぼ固まっていますよ。

──シナリオの完成度はいかがですか？

H氏　今のサンプルでは、基本的に最初の部分しか遊べないようになってますが、できているところはできています。

──原作とゲームのシナリオとの相違点ってあるんですか？　あるなら、どんなところがそうなのか教えてください。

H氏　似ていながら違うというお話になっています。例えば、原作では会えないアグリにも、ゲームの冒頭の部分でちょこっと会うことができますよね。

DAISAKE氏（以下D氏）　ゲームでは、味方側の視点でしかストーリーが追えないですよね。原作では、敵側の視点でも世界が見えてますけど。黄婦人が、実は迅鬼という敵の親玉に近いヤツだということを原作では語られますが、ゲームでは八雲たちがそれを知ってたらオーナーとして一緒に仕事をできないから、そこで原作にアレンジを加えているんです。

──原作とゲームとは、根本的に違うってことなんですね。他には、どんなオリジナルの部分があるんですか？

H氏　オリジナルっていうのではないですけど、妖撃社の２階がウチの開発フロアとまったく同じ作りなんです。（笑）

D氏　そういうわからない部分での遊びも結構入ってます。まあ、内輪ウケなんてのもあるんですが、そういうところは会話としても楽しめるようにしてます。基本的に原作のポイントに関しては、原作のストーリーを大事にして、できるだけ合わせるようにしています。



──焔やサティの絡んでくるのは、ストーリーのどの辺なんですか？

H氏　うーん。名前をみると中国やインドでのシナリオに出てきそうですよね。ゲームを進めていれば、そろそろかなっていうのもわかると思うけど…。まあ、そんなに後ろじゃないかもしれない。

──HさんやDさんのおすすめキャラなんているんですか？

H氏　犬がいるんですよね、香港に。こいつはおもしろいですよ。いろいろ反応が変わったりするんです。香港にいるキャラクタは、楽しめるようにしてます。

D氏　ストーリー的に香港から始まるのですが、最初は八雲たちはビジターなんですよね。でも、妖撃社の社員になってシナリオが進むと、街の人はちゃんと社員として会話をしてくれます。見所のひとつかな？

超お忙しいところありがとうございました。







聖魔伝説3×3EYES ファンクラブ

聖魔様通信 スペシャル

聖魔様通信ふろく版は、イラストを2ページで紹介だ!!

やったね！　とうとう『聖魔伝説3×3EYES』がふろくになったぞ。もう待ちに待ったって感じだ。まあ、もうちょっとページが欲しかったかな。で、ふろくになったのを祝して、「聖魔様通信」も出張してきたんだ。なんと、2ページまるまるイラスト紹介だ！　このところ「聖魔様通信」宛のイラストが増えてきてうれしい悲鳴をあげてるんだけど、ページが増えてくれるのは大歓迎だよな。

ゲームの発売日も、5月21日というので間違いなさそうだから、みんなムダ使いしないでソフト代を貯めるんだぞ。おいらなんて、半年も前からちゃーんと財布の中に用意してたんだからな。ああ、あと1ヵ月半。待ち遠しいよお～！



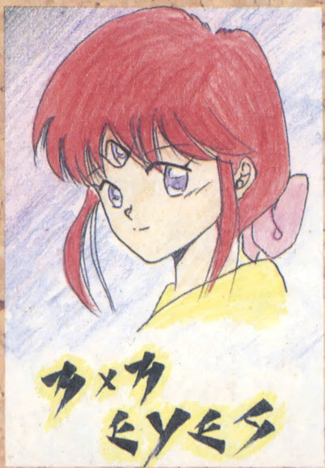
右を見ても左を見てもパイでいっパイ！



⬆パイちゃん大好きの愛知県西春日井郡ZAKIさん。メリハリの効いた色使いがメチャ楽しげだよね。



⬆神奈川県横須賀市のリンドバーグくんは、とっても明るい表情のパイを描いてくれた。ありがとー！



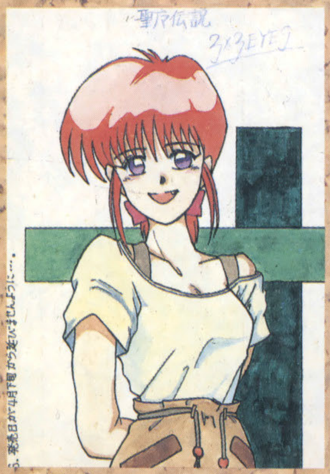
⬆いつも明るいパイだけど、時にはこんな表情も…京都府京都市の俺とパイは一心同体くんの作品だ。



⬆猫の目パイちゃん、かわいいパイちゃん！　描いてくれたのは、大分県大分市の水無月旧暦くんだ。



⬆奈良県御所市の光牙くんのパイは、色使いがキレイ。



⬆体を動かすのが得意そうなパイだよね。島根県出雲市の2度あることは3度目の正直くんが描いたぞ。



⬆熊本県人吉市の羅人くんは、何点も力の入ったイラストを送ってくれた。このパイはそのなかの1点。



⬆最近「3×3EYES」ファンになったばかりという埼玉県本庄市の乱蔵くん。またイラスト頼むぞ。

ゲームの主人公は八雲なんだから、ファンはもっとたくさんイラストを送って欲しいぞ！



独特なタッチで描かれた八雲。ひょうきんさがよく出ている。北海道札幌市のワンワールドくんだ。



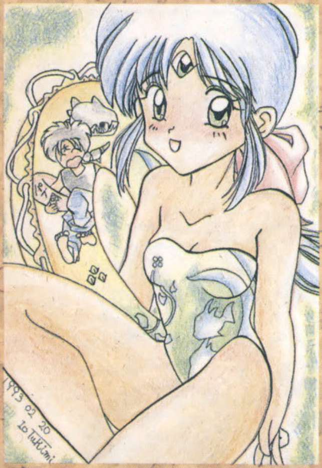
群馬県前橋市のおぶちβくんのイラストは、八雲を中心に、ハーンや獣魔をいっぱいに描いている。



石川県河北郡の加藤直義くんの描く八雲は、目線にならずに表情がキリっとしている。次回はカラーで！



今回２度目の登場は、熊本県人吉市の羅人くん。无となった八雲の微妙な表情は、難しいんだよね。



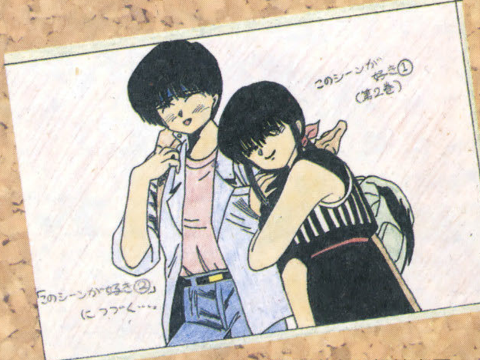
福岡県北九州市の月見いおちゃんのかわいい水着のパイ！　浮き輪の柄になった八雲の表情もグーだ！



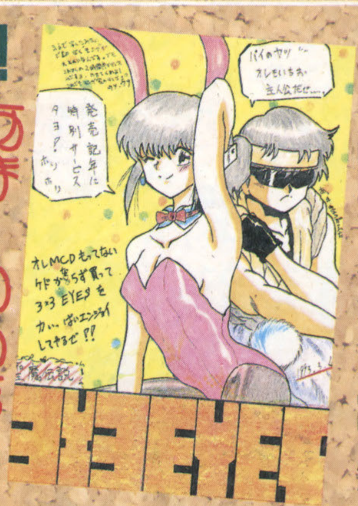
丁寧に描かれたパイのイラストに注目だ！　描いたのは岐阜県武儀郡の小嶋辰弥くん。表情もかわいいぞ

ツーショットいただき！

あま〜いふたり



富山県富山市の松崎孝司くん。おいらもこのシーンは大好きっなのさ！



パイのバニーちゃんスタイルに、八雲が照れちゃう？　描いてくれたのは、大阪府大阪市のテッカマキクエンド中岡くんだ。

パイや八雲のほかにも魅力的なキャラはたくさんいるよね！

今回のいち押し

メイシンだ！

今回は、めずらしくメイシンのかっこいいイラストが届いたんで、いち押しにしちゃった。

そうそう、遅れてたけど「聖魔様通信」で紹介させてもらったハガキを送ってくれたみんなには、粗品(?)を送るからね。楽しみにまっててくれ。



岩手県二戸市の円子真琴ちゃんの紅娘！



今回のいち押しは、初投稿してくれた神奈川県横浜市の騎道雷さん。とっても丁寧に描き込まれた美星がピカ１だ。



聖魔様通信スペシャル
読者プレゼントコーナー!!

3×3EYES推理クイズでグッズをもらっちゃえ!

へっへっへっ。カナのコーナーで～す。いつも応援してくれるみんなのために、『聖魔伝説3×3EYES』の関連グッズを集めたんだけど、数に限りがあるので抽選でプレゼントさせてもらうね。でも、ただの抽選だとおもしろくないから、ちょっとクイズに答えてもらおっと。

右のクイズは推理クイズといって(ああ、アレかあ! なんて人も多いはず)頭の良い人が好きなクイズなのさ。だからカナはとっても苦手なんだよー。でも聖魔様ファンのみんななら、きっと答えがわかるよね。なぜって、それは…あっNさんがこっち見てるからヒントはナシ。このふろくをよーく読んで答えようね!

応募方法だよ!

官製ハガキに、クイズの答えであるクエストの順番と、希望のプレゼントの番号をひとつ書いて、下の応募券を貼って送ってね。クイズの答えが当たっていた人の中から、抽選でグッズを送るよ。

応募先
〒162 東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル 2階
㈱メガドライブ編集部
「聖魔様通信・推理クイズ係」

注) 5月8日消印有効だからね!

3×3EYES推理クイズ－香港編－

サザンアイズでおなじみのキャラクタ4人が、ゲーム『3×3EYES』で遊んでいます。みんなそれぞれ進み方が違うようですね。4人の会話からゲーム中のクエストの起こる順番を当ててください。4人はみんな、レベルも現在やっているクエストも異なっています。表には該当するマスに○印を、違うところに×印をつけましょう。答えを見つける参考になりますよ。

		キャラクタ				レベル			
		パイ	八雲	ハーン	メイシン	1	2	3	6
クエスト	黄邸								
	妖撃社								
	ゴーストビル								
	香港空港								
レベル	1								
	2								
	3								
	6								

注) 4人は、レベルが高いほど先のクエストをやってるよ。



3×3EYESのグッズが買える全国のアニメイト各店舗

●アニメイト札幌 ☎011(219)1223
〒060 札幌市中央区南三条西2-15 山福ビルB1
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
〒980 仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564
〒320 宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
〒370 高崎市八島町14-16
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
〒330 大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト川越 ☎0492(25)0020
〒350 川越市連雀町4-14
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト千葉 ☎043(244)3345
〒260 千葉市中央区新田町5-2
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト津田沼 ☎0474(78)9400
〒274 船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F&2F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト錦糸町 ☎03(5608)0850
〒130-91 墨田区錦糸2-13-6 S・ハルヤマビル1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休

●アニメイト池袋 ☎03(3988)1351
〒170 豊島区東池袋3-2-4 共栄ビル1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト八王子 ☎0426(28)0022
〒192 八王子市元横山町2-15-29
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
〒194 町田市中町1-15-11 四分一町田ビル1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
〒180 武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
◆営業時間/AM10:00～PM7:00 ◆年中無休
●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
〒220 横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F
◆営業時間/AM10:00～PM6:00 ◆年中無休
●アニメイト京都 ☎075(252)1460
〒600 京都市下京区四条通柳馬場東入ル
エイシンビル ブックストア談3F
◆営業時間/AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00
◆年中無休
●アニメイト阿倍野ベルタ ☎06(643)5818
〒545 大阪市阿倍野区阿倍野筋3-10-1-B100
◆営業時間/AM10:00～PM8:00 ◆休日11/17
●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
〒534 大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
◆営業時間/AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00
◆年中無休

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
〒569 高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
◆営業時間/AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00
◆年中無休
●アニメイト布施 ☎06(729)3227
〒577 東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
◆営業時間/AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00
◆年中無休
●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
〒650 神戸市中央区三宮町2-11-1-207 センタープラザ西館2F
◆営業時間/AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00
◆年中無休
●アニメイト川西 ☎0727(55)5995
〒666 川西市栄根2-1-1 内藤ビル2F
◆営業時間/AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00
◆年中無休
●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
〒670 姫路市駅前町265 新興書房3F
◆営業時間/AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:00
◆年中無休
●アニメイト奈良 ☎0742(22)5026
〒630 奈良市もちいどの44 ナンコービル2F
◆営業時間/AM11:00～PM7:00/日祝AM10:00～PM7:0
◆年中無休

応募券
聖魔様通信
推理クイズ

1 高田先生サイン入り単行本

高田裕三先生にお願いして、『聖魔伝説 3×3EYES』の最新巻（第14巻）に直筆のサインをしてもらった単行本をプレゼントするぞ。ファンならぜひ欲しい貴重な1冊だ！



5名

2 カセットインデックスA

10名



定価 250円

3 カセットインデックスB

10名



定価 250円

4 キーホルダー

5名



定価 480円

5 ジグソーパズル

3名



定価 2800円

6 下敷

10名

定価 250円



7 ポスター

5名

定価 500円



8 シャープペン

10名



定価 250円

9 バスタオル

定価 3500円

3名



10 カンペンケース



5名

定価 450円



本文内イラスト：高田裕三、赤津みづほ



㊘PCエンジン5月号増刊
㊘メガドライブ
VOL.5　付録②

■発行人／井川　浩　■編集人／中西　千明　■編集長／木村　茂　■発行所／角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3